

## NOTA DE PRENSA

### **ASTURIAS SEMANAL SE ADENTRA EN EL “INFIERNO LITERARIO” ASTURIANO DE LA MANO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL**

**Xixón/Gijón, 22 de mayo de 2026.**

La Radiotelevisión del Principado de Asturias, RTPA, estrena este sábado, a las 21:45 horas, en *Asturias Semanal*, el reportaje *El infierno*, una producción que, mediante el uso de inteligencia artificial, indaga en la suerte que corrieron, tras la Guerra Civil, los más de 100.000 libros que formaban parte de las bibliotecas populares asturianas de preguerra.

A través de técnicas de recreación y animación aplicadas a fotografías originales de la época, y pertenecientes a los fondos de la fototeca del Muséu del Pueblu d'Asturies y del Archivo Histórico de Asturias, el programa se adentra en unas bibliotecas hoy desaparecidas y devuelve la vida a los libros protagonistas de aquel tiempo y a sus lectores, en una apuesta narrativa y estética innovadora y visualmente atractiva.

El trabajo investiga qué sucedió con aquellas colecciones que impulsaron el acceso a la lectura y a la cultura en Asturias durante las primeras décadas del siglo XX, y sigue el rastro de unos libros que fueron protagonistas de una etapa especialmente intensa y transformadora para la vida cultural asturiana.

*El infierno* es un reportaje elaborado por la periodista Leonor Suárez, con imagen de Alberto Hevia y animación visual del postproductor de RTPA Alejandro Santana.